



NIEUWSBRIEF
FILOSOFEN-
FONTEIN
JAN 2016

Beste vrienden van Filosofenfontein,

Zalig zij die Leuven Centraal hebben bezocht en dezelfde dag weer huiswaarts mochten keren. En zalig ook de blijvers die een kerstviering mochten bijwonen opgeluisterd door het Fifokoor. Ria schreef een korte impressie van dit ontroerende bezoek.

Een verslag van de memorabele septemberfeestelijkheden werd neergepend door Patte en Katrijn. Marcel is uiteraard milieubewust en daarom geen verwarming voor een half uurtje toneel. Maar deze 'koude kerk' blijkt in wezen een erg warme kapel in de ogen van Jan Simoens. We ontdekken hoe hij onze gemeenschap heeft leren kennen en wat hij er zoal apprecieert. Wat zou zijn favoriete lied uit onze vernieuwde liedbundel zijn?

En wat met die rare popjes achteraan in onze kapel? Wij gedenken zo op unieke wijze alle overleden leden van Filosofenfontein. Op pagina 7 wordt de achterliggende filosofie uit de doeken gedaan.

Een fotorijk nummer is het geworden, dus geen plaats voor een cartoon. Het moet niet altijd om te lachen zijn.

We gaan er uit met aankondigingen en een goeie pint genaamd „Sanctus Dominicus“. De Dominicanen vieren hun 800ste verjaardag.

Santé! uw redacteur, Geert Moons



één

Zingen in Leuven – Centraal

Op 19 december, een zaterdagavond in de aanloop naar Kerstmis, gingen we met het FF-koor op uitnodiging van aalmoezenier Thieu Peeters zingen in de gevangenis.

Er waren strikt te respecteren voorschriften: stipt op het afgesproken uur aanwezig zijn om in groep binnen te gaan (voor laatkomers geen pardon), ID inleveren en voorbij metaaldetectoren passeren (dames geen beugel in de BH!, mannen broekriemen uit, mensen met 'hulpstukken' enkel met medisch attest), GSM en sleutels in lockers.

Klokslag 17.35 u. stapten we binnen in de kleine ontvangstruimte. Ontdaan van bezittingen passeerden we door de metaaldetector en vertrokken naar de kapel. In gesloten gelederen met de aalmoezenier vooraan en een andere medewerker achteraan, passeerden we acht deuren, daalden we via uitgehouwen trappen naar het diepste niveau en klommen via het centrum met stervormige gangen weer omhoog naar de kapel. Een hele reis vanuit het levendige Leuven, doorheen dit afgeleefde gebouw met overal kunstlicht, geen spatje groen, weergalmende metalen geluiden.

Wat een eenzaamheid.

De kapel zelf was een verademing.

In de intieme ruimte stond in het midden een lange tafel, de bewoners in rijen er omheen, een grote versierde kerstboom, licht van kaarsen.

De viering heeft bij ieder van ons een diepe indruk nagelaten.

De aalmoezenier stelde de buitenwereld en de hoop tastbaar aanwezig en de solidariteit van de mens Jezus met alle uitgeslotenen. De manier waarop hij iedereen één voor één aankeek en zo zijn waardigheid gaf: 'er zijn voor elkaar'.

We zongen met een krop in de keel.

Na de viering kregen we de kans om bij een glaasje water met de aanwezigen te praten. Mensen met veroordelingen voor ernstige delicten, en toch: mensen zoals wij. De man waarmee ik sprak vertelde over het gevangenischoor, waarin hij meezingt. Hij was Nederlands aan het studeren om 'later' betere kansen te hebben. Hij kreeg naar eigen zeggen nooit bezoek en zo waren er meer mensen. Uitgenodigd worden om naar de bezoekerszaal te gaan en daar met iemand bij een glaasje water te praten over 'buiten', zou voor hem heel wat betekenen.

Deze concrete vraag is bij de Wereldgroep neergelegd.

Misschien voelt iemand van ons zich geroepen om over deze vraag na te denken?



twee

Ria Verschueren

Fonteinfeest september 2015

Het fonteinfeest... ooit zijn we er een beetje toevallig terecht gekomen.

Wat ons toen meteen bekoorde was de zorg waarmee alles was voorbereid en de gemoedelijke sfeer alom. Sindsdien is het ieder jaar iets om naar uit te kijken zowel voor ons ouders als ook voor de kinderen.

En zoals gewoonlijk begon het ook dit jaar met een heerlijk buffet met voor elk wat wils. De kinderen hadden geen moeite om een favoriet gerecht te vinden, dat op weg van buffet naar de tafel ook nog eens door verschillende passanten bestoefd werd. Zo laten we ons graag verwennen...

We vonden een zitplaats te midden van bekenden en minder bekenden en er werd gezellig over en weer gebabbeld.

Na het eten werden we naar het zaaltje geroepen waar Jef ons het beeld toonde van de Kardinaal met Hond van Willy Peeters. Hij vertrouwde ons een geheim toe: dit beeld zou ééns per jaar tot leven kunnen komen op voorwaarde dat een eerbiedige stilte in acht werd genomen. We begaven ons dus op onze tenen naar de kapel. Zou het vandaag gebeuren? O wonder, ja: van ver zagen we hem al staan: de kardinaal in levende lijve en vóór hem zijn nog veel levendiger hond. Het beestje was duidelijk niet gewend aan zulke optredens en z'n baasje had alle moeite om hem op z'n plaats te houden.

We zongen een heerlijk lied ter ere van dit olijke duo en werden daarbij vakkundig begeleid op de accordeon door Remi.

Vervolgens maakten we kennis met mevrouw Geneveva van het headhunting bureau Always Price. Zij vertelde ons dat er op Filosofenfontein een vacature was voor de betrekking van huishouder-portier-hovenier. Er waren drie kandidaten geselecteerd voor de ultieme sollicitatie: Madame Claire van het plaatselijk bordeel, Mijnheer Baslouf van allochtone afkomst en echtgenoot van wel 4 vrouwen en Zuster Martha van de Zusters van de Onbevleete Ontvangenis.



drie

Zij moesten om de beurt uiteenzetten hoe zij bepaalde concrete situaties op Filosofenfontein zouden oplossen. Tot groot – tot zéér groot vermaak van het publiek. Het interview liep uit op een catastrofe en uiteindelijk bleef geen enkele kandidaat over voor de job.

Maar niet getreurd: met z'n allen zongen we weer enkele gezellige liederen, steeds begeleid door Remi. Tenslotte mochten we allen nog eens aanschuiven bij een overvloedig en gevarieerd dessertbuffet.

DANK aan al diegenen die zich rechtstreeks of onrechtstreeks hebben ingezet voor deze fijne avond: Het buffet (olv Marie-Josée!), de sketches, muziek, klaarzetten en opruimen van de zaal en ... de afwas.



Patte Hardt



Fonteinfeest
Het eten: Fantastisch!
Zo lekker en zo mooi en zo... jammie!
Het was ook een super gezellige sfeer!
Het toneeltje was ook echt fantastisch!
Ondanks dat de kerk koud was, was
het toch super leuk!
We hebben er daarna nog lang over
gepraat!
Katrijn Minten

vier

Aangename kennismaking: Jan Simoens

Kan je jezelf even voorstellen?

Ik woon in Blanden en werd geboren in Brugge bijna 65 jaar geleden. Als technisch ingenieur ben ik afgestudeerd en in het Leuvense, waar we beiden werkten, heb ik mijn vrouw leren kennen. We hebben samen drie volwassen kinderen. De twee dochters hebben zelf kinderen en onze zoon maakt momenteel een wereldreis. Twintig maanden geleden is mijn echtgenote gestorven. Herinneringen, vriendschap en lotgenoten geven me levensmoed voor het nieuwe leven. Ik ben nu gepensioneerd en erg actief in vrijwilligerswerk: in de ‚Eureka-school‘ ben ik klusjesman, ik help mee benefieten organiseren voor ‚Bind-kracht‘, en nu wil met ‚Kom Op Tegen Kanker‘ een gespreksgroep oprichten voor lot- en tochtgenoten.

Hoe heb je Filosofenfontein leren kennen?

Van huize uit gelovig opgegroeid zijn we beiden steeds actief geweest in een parochie. Wanneer dan de plaatselijke voorganger met pensioen ging waren we genoodzaakt een andere gemeenschap te zoeken. Zo waren we verbonden met O.L.V. van Haasrode, de Finisterrae-kerk in Brussel, de parochie van Oud-Heverlee, waar ik vijf jaar Roeach heb geleid en de jongeren hielp voorbereiden op de geloofsbelijdenis.

Na het overlijden van Marjo, mijn echtgenote, hebben vrienden me in contact gebracht met Filosofenfontein. De eerste eucharistieviering daar in de kapel viel zo goed mee dat ik spijt had dat ik het niet eerder had ontdekt.

Wat trok je dan zo aan?

De manier waarop de vieringen zijn opgebouwd, niet het klassieke verloop. En er wordt zo veel gezongen, met die prachtige teksten van Kris Gelaude, in eenvoudige woorden. Het trof mij ook dat we samen het tafelgebed mochten bidden en dat we met z'n allen rond het altaar het Onze-Vader zingen. Het doorgeven van de communie, de kaarsjes bij de offergang, de intense en uitvoerige vredewensen... En natuurlijk de diepgang die Marcel erin steekt.

Voelde jij je meteen welkom?

Ja. Kris bracht me in contact met Jacques Perquy, ook een Bruggeling, onze

vijf

ouders kennen elkaar. Maar de sfeer op Fifo is zo dat je erg gemakkelijk contact maakt. Het is werkelijk een hechte gemeenschap. Ik voel me hier heel goed. En er mag gelachen worden! Dat is zo belangrijk. Het Fonteinfest in september was heel plezant.

Wat betekent Filosofenfontein voor jou? Waarom blijf je komen?

Voor mij is het een heel belangrijk moment in de week. Mijn kinderen en vrienden houden daar rekening mee, want ik wil de zondagsviering liever niet missen. In elke viering zit er iets wat me diep raakt. Zo heb ik op Fifo, ook dankzij gesprekken met Kris, ontdekt dat het leven van Jezus een ménselijk verhaal is. Dat was voor mij een hele openbaring.

Naar de mis komen op Fifo is voor mij een bron van inspiratie. Ik heb dat echt nodig.

Ben je actief in één van de werkgroepen?

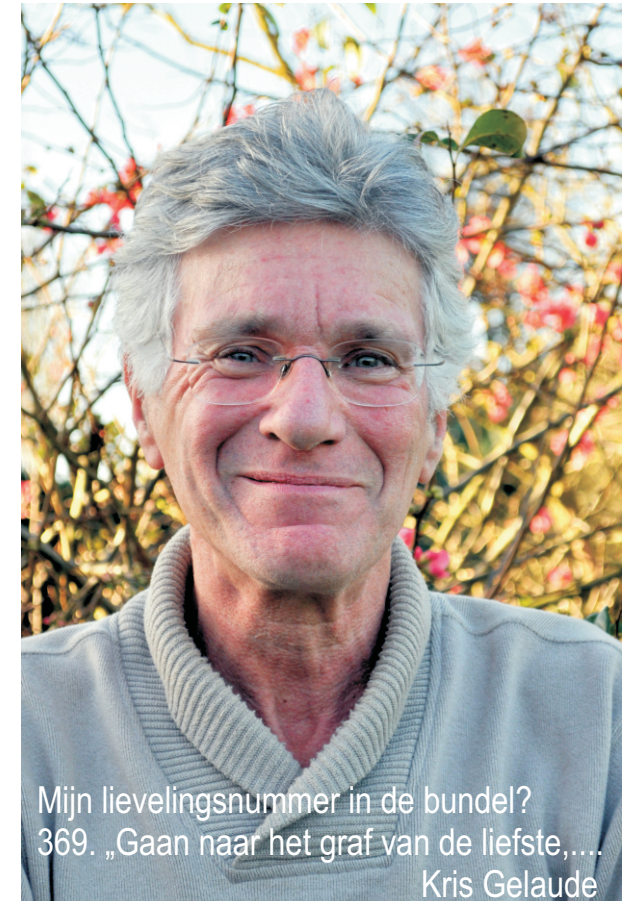
Ik geniet erg van de koorzang en de zangmomenten; helaas heb ik zelf geen goede zangstem.

Het Tweede Leerhuis volg ik met veel interesse.

Ik bewonder de mensen die schitterend werk verrichten in de verschillende werkgroepen. Maar mijn engagement ligt nu bij mijn vrijwilligerswerk.

Dankjewel, Jan, voor dit openhartig gesprek.

Geert Moons



Mijn lievelingsnummer in de bundel?
369. „Gaan naar het graf van de liefste,...
Kris Gelaude

zes

Hoe gedenken wij onze overledenen

Op Filosofenfontein hebben we wel een heel aparte manier om de overleden mensen van onze kapelgemeenschap te gedenken, die een korte tijd of vele jaren aan onze vieringen hebben deelgenomen. Geen kruisje, geen steen, geen foto, maar een gebreid popje met enkele kenmerken van de persoon die gestorven is, haarkleur, bril, kledij... maar vooral een persoonlijk attribuut dat van grote betekenis was: een radio, een voetbal, een bloem. Ik maakte deze "PoppeMiekes" al lange tijd. De naam verwijst naar mijn vriendin Mieke Van Weddingen, professioneel muzikant en trouw lid van onze gemeenschap, vroeg getroffen door MS en gestorven op 5 januari 2009. Na haar dood werd een fonds opgericht met haar naam, met de bedoeling haar instrument en haar talent te laten verder leven. Om de twee jaar organiseren wij een internationale blokfluitwedstrijd. Neem eens een kijkje op www.prijsmiekevanweddingen.be De opbrengst van deze herdenkingspopjes gaat naar dit fonds.

De popjes staan op plexi plankjes. Boven en onder staat het refrein van lied 415 geschreven door Kris Gelaude: "*Laat niet verloren gaan. Geen naam. Geen ogenblik*". Wie goed kijkt ziet dat alle zelfde letters een verschillende vorm hebben. De lettertekens werden immers vooraf gekalligrafeerd door Raf Suetens, Miekes eerste blokfluitleraar.

De achterliggende idee is de dierbaren die ons ontvallen zijn te herinneren in een sfeer van speelsheid en gemoedelijkheid. Bewust werden er geen namen bijgezet. Zo kunnen we elkaar bevragen om de popjes te identificeren en wordt er over hen gesproken. Wie wil kan zich ook even verdiepen in het vriendenboek dat vóór de constructie staat. Voor elk van hen een foto, een mooie tekst, om stil van te worden en verbonden te zijn met het leven van deze mensen die we missen.



Wanneer iemand van de kapelgemeenschap gestorven is neemt Griet Vanden Berghe of Jacques Perquy contact op met diens naasten. Zij vragen aan de familie of zij wensen dat er een popje gemaakt wordt en hoe er dat mag uitzien. En dan neemt ondergetekende haar breipriemen boven om een kleinood te creëren dat onze liefde voor deze persoon uitstraalt.

Geert Moons

zeven

Oproep voor het aanmaken van een **bestendige opdracht** ten voordele van Filosofenfontein.

Vele families hebben reeds een bestendige opdracht lopen om regelmatig een bedrag te storten op de rekening van de gemeenschap van Filosofenfontein. Dit komt niet in de plaats van de zondagse giften in het mandje, dat dient om de liturgie te blijven ondersteunen. De rekening is onze bijdrage als gemeenschap aan de regelmatige kosten zoals verwarming, opfrissen van zangbundels en dergelijke meer. Voor nieuwkomers, die nog geen bestendige opdracht hebben gemaakt, hieronder de informatie om dit te kunnen doen.

Rekeningnummer: BE11 7340 3906 5848

op naam van: FIFO Filosofenfontein, Waversebaan 352, B-3001 Heverlee

Mededeling: Bijdrage gemeenschap Filosofenfontein

Aankondiging: Denkdag 30 april

Hou jullie agenda klaar! Zaterdag 30 April, De Kluis; Sint Joris-Weert.

Op het kerkberaad klonk reeds een paar keer de opmerking dat tijd wat kort was om alles grondig en rustig door te spreken. Op de suggestie van Marcel werd instemmend gereageerd, om eens per jaar een denkdag te houden, weg van Filosofenfontein. Er is een werkgroep opgericht om agenda en onderwerpen uit te werken. Wij hebben een lokaal gereserveerd op De Kluis in Sint Joris-Weert, voor zaterdag 30 april. In de komende weken zullen jullie hier zeker meer over horen. Gelieve nu reeds deze dag in jullie agenda aan te kruisen!

Dit jaar vieren de dominicanen hun 800 jarig bestaan. Op preekvandeweek.be vindt u meer info over de activiteiten georganiseerd n.a.v. dit jubeljaar. Concerten, conferenties, publicaties, tentoonstellingen, maar ook een wielenkoers, de „Dominicaanse Pijl“ en de lancering van een eigen bier: „Sanctus Dominicus“, bruin of blond, 8,5°. Gemotoriseerde fietsen worden geweerd dus Marcel zal niet kunnen deelnemen, maar het biertje zal hij zeker proeven. Proficiat!



acht